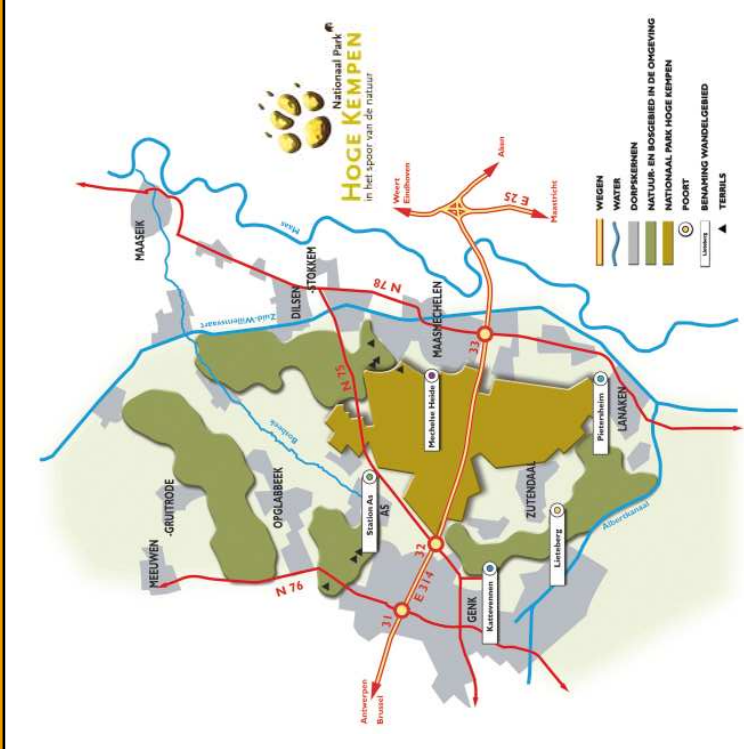


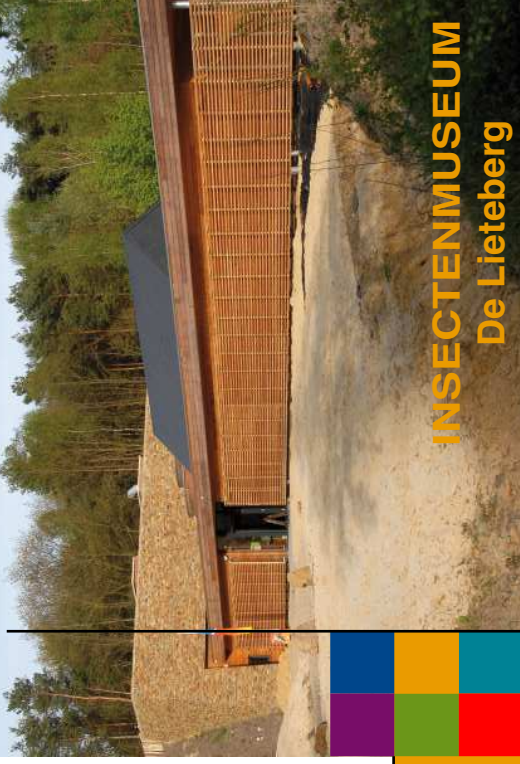
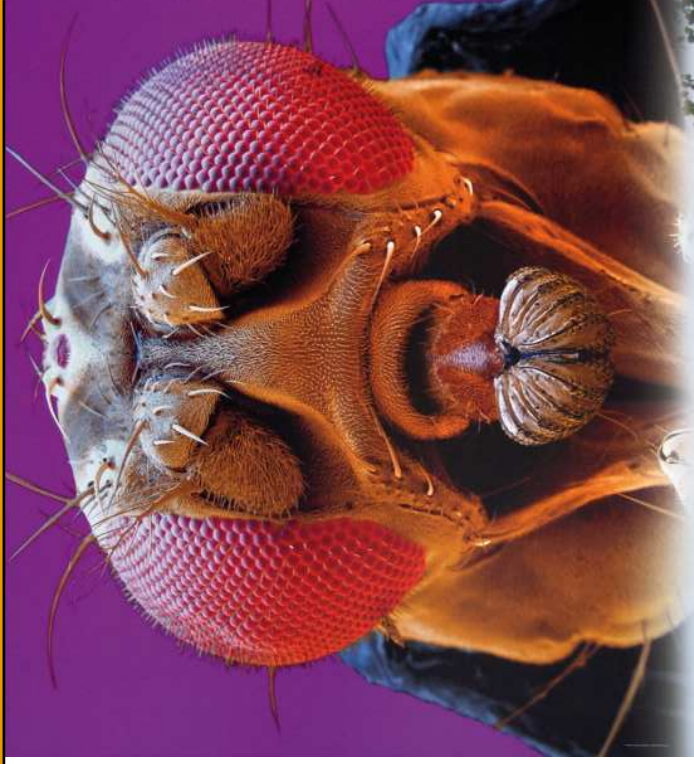


## Panorama van de Kempen

In zijn laatste levensjaren legde Charles Wellens (1889-1958) al zijn energie en liefde voor de Kempen in een immens kunstwerk: het Panorama van de Kempen. Het Sint-Hubertuscomité van Wiemesmeer vroeg in 1954 Charles Wellens een decor te schilderen voor een tentoonstelling in een zaalje boven de school van Wiemesmeer. Voor hem was dat de gelegenheid om een oude levensdroom te vervullen en een unieke kans om het authentiek Kempens landschap in al zijn facetten in één geheel samen te brengen. Hij schilderde zeven doeken van 4 meter bij 2 meter en vier kleinere panelen tot een volledig panoramisch schilderij van 33 meter lang en 2 meter hoog. Na een turbulente geschiedenis werd uiteindelijk het Panorama van de Kempen terug samengebracht in een speciaal ontworpen ruimte in het nieuwe bezoekerscentrum De Lieteberg en is het momenteel het enige panoramisch schilderij in Vlaanderen.



**Waar:** De Lieteberg Zutendaal  
parking Stalkerweg-Blookbergstraat  
**Open:** Alle dagen van 10 tot 18 uur  
Ticket: 6,00 euro/persoon  
(kinderen - 120 cm: 4,00 euro/pers)  
Groepen vanaf 20 pers.: 4,00 euro/pers  
**Info:** Dienst Toerisme Zutendaal  
Stalkerweg z/n, 3690 Zutendaal  
tel: 089-25 50 60  
[www.lieteberg.be](http://www.lieteberg.be)  
[info@lieteberg.be](mailto:info@lieteberg.be)



**INSECTENMUSEUM**  
De Lieteberg

**FASCINERENDE  
MICROKOSMOS**





### Fascinerende microkosmos

“Fascinerende Microkosmos” neemt je mee in de wonderbaarlijke en geheimzinnige wereld van de insecten. Het verrassende insectenmuseum is meteen de hoofdattractie van het nieuwe bezoekerscentrum De Lieteberg. Nadat je ondergedompeld bent in het boeiend bestaan van de miljoenen kriebelende beestjes die rondom ons leven, wordt je uitgenodigd om op ontdekkingsstocht te gaan in de vrije natuur. En waar kan je dat beter dan in het groene Zutendaal en het Nationaal Park Hoge Kempen.

### Panorama van de Kempen

De tentoonstelling eindigt met het unieke “Panorama van de Kempen”, het panoramisch schilderij (33 m bij 2 m) dat kunstenaar Charles Wellens in 1955 schilderde voor het St.-Hubertuscomité van Wiemesmeer. Dit prachtig beeld van de oude Kempen is het ideale uitgangspunt voor een fikse wandeling in het Nationaal Park Hoge Kempen.



### Ongekend maar fascinerend

In een eerste zaal wordt de bezoeker geconfronteerd met de omgekeerde wereld. Insecten zijn groot, de mens klein. Prachtige artistieke foto's tonen de schoonheid van insecten en staan haaks op heel wat vooroordelen en het gebrek aan kennis aangaande insecten bij de gemiddelde bezoeker. Prikkelende en verrassende vragen worden opgeroepen en krijgen later in het museum een antwoord.



De tweede zaal is opgevat als een soort laboratorium: licht en met een sfeer van hightech. In deze zaal zijn vier thema's aan de orde: de anatomie van insecten, structuren en extremiteiten, de plaats van insecten in het dierenrijk en de evolutie, de ontwikkeling van insecten. Op een centrale display trekt een “onderzoekstafel” onmiddellijk de aandacht en leer je hoe een insect in mekaar zit. Op een soort “ontdektafel” wordt verder ingegaan op de speciale structuren van ogen, voelsprieten, poten,....

Op de achterwand is de plaats van insecten in het dierenrijk en evolutie uitgewerkt. De twee manieren van ontwikkeling van insecten kunnen in korte geanimeerde filmpjes bekeken worden in “Total Makeover”. In een mooie vitrine zie je de grootste, de mooiste en uitzonderlijkste insecten over de hele wereld.



### Geheimzinnig maar onmisbaar

In een derde intieme en geheimzinnige ruimte staat het leven van het insect als individu en als onderdeel van sociale samenlevingsmodellen centraal. Hier gaat het onder meer ook over de speciale eigenschappen van insecten en zijn er een aantal terraria met levende beestjes geïntegreerd zoals wandelende takken, kevers, spinnen, mieren, ... Je kan er een wedstrijd aangaan met insecten op vlak van hoogspringen en gewichtheffen. De bezoeker wordt geconfronteerd met de fascinerende overlevingsstrategieën en teamwork bij insecten.

Een vierde zaal is een overgangszaal en gereserveerd voor tijdelijke tentoonstellingen.

De laatste zaal is volledig gewijd aan het hoofdthema: de relatie tussen mens en insect. Het is verrassend hoeveel mensen met insecten te maken hebben. Wetenschappers bewijzen dat een leven voor mensen zonder insecten zelfs niet mogelijk is. Wij worden dagelijks geconfronteerd met insecten. Insecten leveren ons voedsel en zouden zelfs het wereldvoedselprobleem kunnen oplossen. Mooie zijde in kleding is afkomstig van insecten. Insecten kunnen moorden oplossen en vinden we terug in speelgoed. Insecten helpen de land- en tuinbouw om betere gewassen en producten te telen.

